

باسمه تعالی

سؤالات امتحان درس : ادبیات فارسی (۲)	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع : ۱۰:۳۰ صبح
دیرستان شهید حاج عباس نجفی	گروه :	مدت امتحان : ۶۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	دیر : آقای	مدیریت آموزش و پرورش ناحیه یک اراک

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

الف (ابیات و عبارتهای زیر را به نثر روان برگردانید . (۶ نمره)

۱	چه باید نازش و نالش بر اقبالی و ادباری که تا بر هم زنی دیده ، نه این بینی ، نه آن بینی	۱
۲	در کمرکش دوازده حلقوم و کتل و گردنه ی یک دوجین شکم و روده مراحل مضغ و بلع و هضم و تحلیل را پیمود .	۱
۳	چو نازش به اسب گران مایه دید کمان را به زه کرد و اندر کشید	۰/۷۵
۴	خورده قسم اختران به پاداشم بسته کمر آسمان به پیکارم	۰/۷۵
۵	به رسم معموله ی همه ساله ، اعظام اهل اردو و تمام ملتزمین حاضر بودند .	۰/۵
۶	با یاد رنگ و بوی تو ای نوبهار عشق هم چون بنفشه سر به گریبان کشیده ام	۰/۵
۷	بشوی اوراق اگر همدرس مایی که علم عشق در دفتر نباشد	۰/۵
۸	آدم را کفری می کند .	۰/۲۵
۹	به دیدارت آرایش جان کنم .	۰/۲۵
۱۰	لاجرم سپر بینداخت .	۰/۲۵
۱۱	نالان استرحام می کرد .	۰/۲۵

ب (خودآزمایی (۴ نمره)

۱	در بیت « و پیدا نکردم در آن کنج غربت به جز آخرین صفحه ی دفترت را » منظور از « کنج غربت » چیست ؟	۰/۵
۲	در مصرع « در میان خانه گم کردیم صاحب خانه را » مقصود از « صاحب خانه » کیست ؟	۰/۵

۰/۵	در جمله « مردم این جزیره از اشراف فارس هستند . » واژه ی « فارس » به چه معنی است ؟	۳
۰/۵	« در انتظار غبار بی سوار نشستن » کنایه از چیست ؟	۴
۰/۵	در عبارت « چگونه شمشیری زهر آگین / پیشانی بلند تو - این کتاب خداوند را - از هم می گشاید » چرا شاعر پیشانی بلند امام علی (ع) را کتاب خداوند می داند ؟	۵
۰/۵	چرا نویسنده ی درس « تربیت انسانی و سنت ملی ما » مثنوی معنوی را از کتاب های مقدّس غریبان برتر می داند ؟	۶
۰/۵	در داستان « گیله مرد » محمّد ولی و مأمور دوّم به ترتیب نماد چه انسان هایی در عصر خود هستند ؟	۷
۰/۵	مفهوم کنایی عبارت های زیر را بنویسید . ۱- جلوی کسی در آمدن : ۲- چند مرده حلاج بودن :	۸

ج) درک مطلب (۴ نمره)

۰/۵	در بیت « هزار بادیه سهل است با وجود تو رفتن / اگر خلاف کنم سعدیا به سوی تو باشم » منظور شاعر از « تو » در مصراع اوّل و دوّم چیست ؟	۱
۰/۵	با توجه به بیت « عنان گیر تو گر روزی جمال درد دین باشد / عجب نبود که با ابدال خود را هم عنان بینی » در چه صورتی انسان با « ابدال » ، « هم سنگ » می شود ؟	۲
۰/۵	در عبارت « انشای ارتجالی خسرو را عرض می کردم ، دنباله اش این بود » منظور از « انشای ارتجالی » چیست ؟	۳
۰/۵	در عبارت « خشک آمد کشتگاه من / در جوار کشت همسایه » منظور شاعر از « همسایه » چیست ؟	۴
۰/۵	در بیت « یکی ز شب گرفتگان چراغ بر نمی کند / کسی به کوچه سار شب در سحر نمی زند » شاعر از چه چیزی آزرده است ؟	۵
۰/۵	در بیت « زندان خدایگان که و من که / ناگه چه قضا نمود دیدارم » شاعر دلیل گرفتار بودن خود را چه می داند ؟	۶
۰/۵	مفهوم مصراع دوّم بیت زیر چیست ؟ « تهمتن چنین داد پاسخ که نام / چه پرسى کزین پس نبینی تو کام »	۷
۰/۵	در عبارت « یک دست از بهترین لباس های نودوز خود را با کلّیه ی متفرّعات به انضمام مایحتوی بیرون انداخته ام » منظور از « مایحتوی » چیست ؟	۸

د) لغات مشخص شده ی زیر را معنی کنید. (۲ نمره)	
۰/۲۵	۱ مگر ای <u>سحاب</u> رحمت تو بیاری ار نه دوزخ .
۰/۲۵	۲ زمانه مرا پتک <u>ترگ</u> تو کرد .
۰/۲۵	۳ کشتی شکستگانیم ای باد <u>شرطه</u> برخیز .
۰/۲۵	۴ <u>تاس</u> ها بر گیر که به <u>حمام</u> رویم .
۰/۲۵	۵ حسّ شرافتمندی ، <u>مناعت</u> ، اعتماد به نفس به بهترین وجه دیده می شود .
۰/۲۵	۶ تصوّر نشود که آن ها را با <u>جزمیّت</u> باز گو کرده ام .
۰/۲۵	۷ حسودان تنگ نظر و <u>عنودان</u> بد گهر وی را گمراه کردند .
۰/۲۵	۸ جامه اش <u>شولای</u> عریانی است .
هـ) دانش های ادبی (۳ نمره)	
۱	۱ در هر کدام از ابیات زیر کدام آرایه از آرایه های ادبی که در سال دوم خوانده اید وجود دارد ؟ ۱- دخل بی جا ندهد غیر خجالت اثری تیر کج باعث رسوایی تیر انداز است ۲- دولت فقر خدایا به من ارزانی دار کاین کرامت سبب حشمت و تمکین من است
۰/۵	۲ ویژگی های شعر « موج نو » را بنویسید .
۱	۳ نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید . کویر : در کوچه باغ های نشابور : زمستان : الایام :
۰/۲۵	۴ اولین مجموعه ی داستان های کوتاه ایرانی چه نام دارد ؟
۰/۲۵	۵ داستان خسرو در کدام اثر عبدالحسین وجدانی به چاپ رسیده است ؟
و) حفظ شعر (۱ نمره)	
۰/۵	۱ چون در آن غوغا عراقی را بدید
۰/۵	۲ قایق از تور تهی /
۲۰	« موفق باشید »