

سؤالات امتحان هماهنگ کشوری درس: زبان فارسی (۱)	رشته: علوم تجربی - هنر	ساعت شروع: ۱۰:۳۰ مدت امتحان: ۹۰ دقیقه -
دوره‌ی پیش‌دانشگاهی	«۱۵ نمره‌ای»	تاریخ امتحان: ۱۲ / ۱۰ / ۱۳۸۴
دانش آموزان و داوطلبان آزاد در نیم‌سال اول سال تحصیلی ۸۵-۱۳۸۴	اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی	

ردیف	سؤالات	نمره
۱	الف) درک مطلب و خودآزمایی (۸ نمره)	
۰/۵	۱- در بیت « هر که جز ماهی ز آبش سیر شد چه کسانی از نظر مولانا ملول و خسته اند؟	
۰/۵	۲- در بیت « من خفته بدم به ناز در کتم عدم ترکیب « کتم عدم » چه مفهومی دارد؟	
۰/۵	۳- در بیت « خروشید و بر جست لرزان ز جای مفهوم کنایی « بسپرد محضر به پای » را بیان کنید.	
۰/۵	۴- در بیت « من چشم از او چگونه توانم نگاه داشت شاعر عشق و دیدن معشوق را موجب خود می داند.	
۰/۵	۵- با توجه به بیت زیر تفاوت دید عیب جو و مجنون را بیان کنید. « تو قد می بینی و مجنون جلوه ی ناز تو چشم و او نگاه ناوک انداز »	
۰/۵	۶- با توجه به بیت زیر از نظر سعدی: مرد دانا ساکت است چون که « از آن مرد دانا دهان دوخته ست که بیند که شمع از زبان سوخته ست »	
۰/۵	۷- در بیت « دیدی که مرا هیچ کسی یاد نکرد الف) مفهوم « غم » چیست؟ ب) مفهوم آن با کدام یک از ابیات زیر نزدیک تر است؟	
۰/۵	الف) آن پریشانی شب های دراز و غم دل ب) خروشی برآمد ز دشت و ز شهر ۸- در بیت « عشق او باز اندر آوردم به بند کدام خصوصیت عشق را می توان دید؟	
۰/۵	۹- تفاوت معنایی « فرمودن » را در ابیات زیر بیان کنید. الف) و ز آن پس به موبد بفرمود شاه ب) آن همه ناز و تنعم که خزان می فرمود	
۰/۵	۱۰- در بیت « غرقه ی وهمیم ورنه این محیط الف) منظور از محیط چیست؟ ب) چرا به کنار تشبیه شده است؟	
۰/۵	۱۱- در بیت « بگفت از صبر کردن کس خجل نیست مرجع ضمیر « این » در مصراع دوم چیست؟	
۰/۵	۱۲- در « زدم این فال و گذشت اختر و کار آخر شد » طبق عقیده پیشینیان « گذشتن اختر » به چه معناست؟	

سؤالات امتحان هماهنگ کشوری درس: زبان فارسی (۱)		رشته: علوم تجربی - هنر	ساعت شروع: ۱۰:۳۰	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دوره‌ی پیش‌دانشگاهی		«۱۵ نمره‌ای»	تاریخ امتحان: ۱۲ / ۱۰ / ۱۳۸۴	
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد در نیم‌سال اول سال تحصیلی ۱۳۸۴-۸۵		اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی		
ردیف	سؤالات	نمره		
۰/۵	۱۳- در بیت زیر: «گفت نزدیک است والی را سرای، آن جا شویم گفت والی از کجا در خانه ی خمار نیست» الف) شاعر با بهره‌گیری از طنز چه موضوعی را ترسیم می‌کند؟ ب) این نوع شعر مربوط به کدام یک از انواع ادبی است؟	۰/۵		
۰/۵	۱۴- در مصراع «پیایی بکش جام و سرگرم باشی» ایهام را در ترکیب مشخص شده، توضیح دهید.	۰/۵		
۰/۵	۱۵- در بیت: «مگر کاتش تیز پیدا کند الف) مگر به چه معنایی به کار رفته است؟ ب) این واژه با کدام یک از ابیات زیر تناسب معنایی دارد؟ فراوان سخن باشد آکنده گوش مگر کز شمار تو آید پدید نصیحت نگیرد مگر در خموش که نوبت به فرزند من چون رسید	۰/۵		
۰/۵	۱۶- معادل امروزی عبارت «زبان دراز کردن، برابر است با»	۰/۵		
۲	ب) معنی و مفهوم نثر و شعر (۴ نمره) ۱- شماریت با من بیاید گرفت. ۲- آن روز که من سرچوب پاره سرخ کنم، تو جامه‌ی اهل صورت پوشی. ۳- پروردگارا مگذار که صولت خشم حصار بردباری مرا درهم بشکند. ۴- مکن کاری که بر پسا سنگت آید ۵- زبان درکش ای مرد بسیار دان ۶- آتش است این بانگ نای و نیست باد ۷- آرزوهای دو عالم دستگاه	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵		
۳	ج) تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی (۲) ۱- نام دیگر بوستان است. این کتاب ترسیم چیست؟ ۲- دو ویژگی اسلوب هندی را نام ببرید. ۳- تفاوت شعر غنایی معاصر نسبت به مشابه آن در دوره‌های قبل چیست؟ ۴- تنها اثر مثنوی باقی مانده از عطار چیست؟ و در شرح حال است.	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵		
۴	د) حفظ شعر (۱) ۱- ساقیا لطف نمودی، ۲- گفت باید حد زند هشیار مردم، مست را ۳- دستم نداد قوت رفتن به پیش دوست	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵		
۱۵	جمع نمره	۱۵	«موفق باشید»	