

مدت امتحان: ۷۵ دقیقه	ساعات شروع: ۳۰: ۱۰ صبح	رشته: علوم ریاضی علوم و معارف اسلامی	سوالات امتحان هماهنگ کشوری درس: زبان فارسی (۱)
تاریخ امتحان: ۱۱ / ۱۰ / ۱۳۸۴		دوره‌ی پیش دانشگاهی « ۱۵ نمره ای »	
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی		دانش آموزان و داوطلبان آزاد در نیم‌سال اول (دی ماه) سال تحصیلی ۸۵-۱۳۸۴	

نمره	سوالات	ردیف
	الف) خودآزمایی و درک مطلب (۸ نمره) با توجه به ابیات زیر، به پرسش های داده شده ، پاسخ دهید . لاله و گل زخمی خمیازه اند تا به کی نازی به حسن عاریت غرقه‌ی وهمیم ورنه این محیط بیدل این کم همگان ، بر عز و جاه عیش این گلشن خماری بیش نیست ما و من آینه‌داری بیش نیست از تنگ آبی ، کناری بیش نیست فخرها دارند و عاری بیش نیست	۱
۰/۵	۱-۱- مقصود شاعر از مصراع دوم بیت اول چیست ؟	
۰/۵	۱-۲- در بیت دوم ، شاعر، چرا انسان ها (ما و من) را « آینه دار » می‌داند ؟	
۰/۵	۱-۳- شاعر در بیت سوم ، آگاهی های انسان را چگونه توصیف می‌کند ؟	
۰/۵	۱-۴- چرا شاعر ، فخرفروشی های مخاطبان خود را نکوهش می‌کند ؟	

	۲- با توجه به ابیات زیر :	
۰/۵	بشنو از نی چون حکایت می‌کند از جدایی ها شکایت می‌کند	
۰/۵	کز نیستان تا مرا بریده اند از نفیرم مرد و زن نالیده اند	
۰/۵	الف) مقصود از « نی » و « نیستان » چیست ؟	
۰/۵	ب) چرا همه ی آفریدگان (مرد و زن) می‌نالند ؟	
۰/۵	۳- مقصود کلی مصراع دوم بیت « چه گفت آن سخن گوی با فر و هوش / چو خسرو شدی ، بندگی را بکوش » چیست ؟	
	۴- در شعر زیر :	
۰/۵	چنین گفت موبد به شاه جهان چه خواهی که پیدا کنی گفت و گوی	
۰/۵	که درد سپهبد نماند نهان بباید زدن سنگ را بر سبوی	
۰/۵	الف) « موبد » به چه معناست ؟	
۰/۵	ب) « سنگ بر سبوی زدن » کنایه از چیست ؟	
۰/۵	۵- بیت « توسنی کردم ندانستم همی / کز کشیدن ، تنگ تر گردد کمند » کدام خصوصیت عشق را نشان می‌دهد ؟	
۰/۵	۶- با توجه به بیت « ساقیا لطف نمودی ، قدحت پر می باد / که به تدبیر تو تشویش خمار آخر شد » در اصطلاح عرفان ، « ساقی » به چه معناست ؟	
۰/۵	۷- بیت « اگر در دیده ی مجنون نشینی / به غیر از خوبی لیلی نبینی » چه مفهومی را در بر دارد ؟	
۰/۵	۸- در بیت « از در درآمدی و من از خود به در شدم / گویی کز این جهان به جهان دگر شدم » مقصود از عبارت « از خود به در شدم » چیست ؟	
۰/۵	۹- با توجه به رباعی زیر ، میان « غم » در مصراع اول و مصراع چهارم ، چه تفاوت معنایی وجود دارد ؟	
	« اندر دل بی وفا غم و ماتم باد دیدم که مرا هیچ کسی یاد نکرد آن را که وفا نیست ز عالم کم باد جز غم که هزار آفرین بر غم باد »	

مدت امتحان: ۷۵ دقیقه	ساعات شروع: ۱۰:۳۰ صبح	رشته: علوم ریاضی علوم و معارف اسلامی	سوالات امتحان هماهنگ کشوری درس: زبان فارسی (۱)
تاریخ امتحان: ۱۱ / ۱۰ / ۱۳۸۴		دوره‌ی پیش دانشگاهی « ۱۵ نمره ای »	
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی		دانش آموزان و داوطلبان آزاد در نیم‌سال اول (دی ماه) سال تحصیلی ۸۵-۱۳۸۴	

ردیف	سوالات	نمره
------	--------	------

۱-۵	۱۰- ایهام موجود در قسمت مشخص شده ی بیت زیر را توضیح دهید . « پیاپی بکش جام و سرگرم باشی بهل گر بگیرند بیکارها »	۰/۵
۰/۵	۱۱- در بیت زیر ، فردوسی با اشاره به نام « سیمرغ » ، کدام زمینه ی اصلی حماسه را به کار گرفته است ؟ « تهمتن گز اندر کمان راند زود بر آن سان که سیمرغ فرموده بود »	۰/۵
۲	(ب) معنی و مفهوم نثر و شعر (۴ نمره) عبارت ها و بیت های زیر را به نثر روان برگردانید . ۱- ایها الامیر ، شرف تو ، تو را جز به راست گفتن ندارد . ۲- الهی از حمیت های جاهلانه و عصبیت های ناهنجار به تو پناه می برم . ۳- اغلب مشایخ در کار او (حناج) ابا کردند و گفتند او را در تصوف ، قدمی نیست . ۴- مگر اشک سیه روزان به استحکام کاخ پوشالی چهاران به سخره نمی نگرد ؟ ۵- نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم ننگی نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی ۶- چو بخشایش پاک یزدان بود دم آتش و آب یکسان بود ۷- بگفتا جان مده بس که دل با اوست بگفتا دشمن اند این هر دو بی دوست ۸- تأمل کنان در خطا و صواب به از ژاژ خایان حاضر جواب	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
۳	(پ) تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۲ نمره) ۱- نثر کتاب « کشف المحجوب » ، روان و سلیس و پخته و از جمله نثرهای دوره ی است . ۲- « من شاعر » در شعر غنایی معاصر ، نسبت به مشابه آن در دوره های قبل چه تغییری یافته است ؟ ۳- تنها اثر مثنوی باقی مانده از « عطار » چه نام دارد ؟ ۴- استادانه ترین نمونه های معاصر مناظره در شعر کدام سراینده یافت می شود ؟ ۵- موضوع کتاب « نصاب الصبیان » چیست ؟ ۶- هر یک از آثار زیر از چه کسی است ؟ الف) میزان (ب) چشمه ی روشن	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵
۴	(ت) شعر حفظی (۱ نمره) ۱- لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید ۲- گفت : آگه نیستی کز سر در افتادت کلاه گفت : « در سر باید ، بی کلاهی نیست »	۰/۵ ۰/۵
۱۵	جمع نمره	۱۵
	« موفق باشید »	