

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۴:۳۰	رشته: علوم انسانی	سوالات امتحان هماهنگ کشوری درس: ادبیات فارسی (۲)
تاریخ امتحان: ۲۶ / ۲ / ۱۳۸۵		دوره‌ی پیش دانشگاهی «۱۵ نمره ای»	
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی		دانش آموزان و داوطلبان آزاد در نیم سال دوم سال تحصیلی ۸۵-۱۳۸۴	

ردیف	سوالات	نمره
------	--------	------

الف) خودآزمایی (۸ نمره)

۱- با توجه به متن به سوالات زیر پاسخ دهید:

«صاحب دنیا به عین عنایت حق ملحوظ است و به حلال از حرام محفوظ. هرگز دیدی دست دغایی بر کتف بسته یا بی نوایی به زندان در نشسته، الا به علت درویشی؟

« با گرسنگی قوت پرهیز نماند افلاس عنان از کف تقوا بستاند »

الف) چرا توانگر به حرام نمی پردازد؟

۰/۱۵

ب) معنی « دغا » چیست؟

۰/۱۵

ج) « عنان از کف ستاندن » کنایه از چیست؟

۰/۱۵

۲- در بیت « آتش فروز قهر تو، آینه دار لطف تو هم مغرب ادبارها، هم مشرق اقبال ها »

۰/۱۵

منظور از « مغرب ادبارها » چیست؟

۳- در عبارت « اما با پیران نه بر جای نشین که صحبت جوانان بر جای، بهتر که صحبت پیران نه بر جای »

۰/۱۵

از نظر نویسنده چه صفتی هم نشینی با جوانان را برتری می بخشد؟

۰/۱۵

۴- کدام عبارت در بیت زیر به « وارد شدن آب دریا به دجله » اشاره دارد؟

« بر دجله گری نو نو وز دیده زکاتش ده گرچه لب دریا هست از دجله زکات استان »

۵- با توجه به بیت پاسخ دهید:

تو چنین خانه کن و دل شکن ای باد خزان

۰/۱۵

الف) « باد خزان » خطاب به کیست؟

۰/۱۵

ب) چرا ویژگی « وا سوخت » در این بیت دیده می شود؟

۰/۱۵

۶- با توجه به متن زیر، دو ویژگی نثر جمال زاده را بنویسید.

« هنوز تپش قلبم تسکین نیافته بود که مکتب دار با قهر و غضب و کز و فرّ بسیاری، چنان که گویی با من طفل

معصوم، پدر کشتگی صد ساله دارد، اسسم را پرسید. »

۰/۱۵

۷- شکل امروزی « دیر درکشید » را در عبارت « مهرگان دیر درکشید »، بنویسید.

۰/۱۵

۸- منظور از « نقش از روی کار باز خواند » چیست؟

۰/۱۵

۹- تفاوت معنایی « گزاردن » را در عبارت های زیر بیان کنید.

الف) گفت که می باید معبری استاد تا تعبیر خواب من و آن موبد موبدان، تعبیر هر دو بگزارد.

ب) فلق، محرابی که تو در آن نماز صبح شهادت گزارده ای.

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۴:۳۰	رشته: علوم انسانی	سوالات امتحان هماهنگ کشوری درس: ادبیات فارسی (۲)
تاریخ امتحان: ۱۳۸۵ / ۲ / ۲۶		دوره‌ی پیش دانشگاهی «۱۵ نمره ای»	
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی		دانش آموزان و داوطلبان آزاد در نیم سال دوم سال تحصیلی ۱۳۸۴-۸۵	

نمره	سوالات	ردیف
------	--------	------

۰/۱۵	۱۰- «ابر» در بیت زیر به چه چیزی تشبیه شده است؟ ببرید و زهم بگسست و گردان گشت برگردون چو پیلان پراکنده میان آبگون صحرا	
۰/۱۵	۱۱- در بیت زیر مقصود از «میان دو منزل» چیست؟ طیب از طلب در دو گیتی میاسا کسی چون میان دو منزل نشیند؟	
۰/۱۵	۱۲- منظور نویسنده از «قلم» در عبارت «با این قلم نوشتم» چیست؟	
۰/۱۵	۱۳- ترکیب «یار شیرین لذیذ» در بیت زیر، باعث به وجود آمدن کدام آرایه‌ی ادبی شده است؟ چون خطاب یار شیرین لذیذ مست کرد آن بانگ ابش چون نبیذ	

۰/۱۵	ب) معنی و مفهوم شعر و نثر (۴ نمره)	
۰/۱۵	۱- با عاشقی میثاق خون در مهد کردم.	
۰/۱۵	۲- نعیم بهشت را دیوار مکاره در پیش .	
۰/۱۵	۳- خرد در مصاف عزم تو جنون.	
۰/۱۵	۴- عشق آتش است هر جا که باشد جز او رخت دیگری نهد.	
۰/۱۵	۵- عاشقان سرنهند در شب تار تو برائی که چون بری دستار.	
۰/۱۷۵	۶- سخنان لالی انتظامش از حیّز شمار بیرون است.	
۰/۱۷۵	۷- هر که عاشق تر بود بر بانگ آب او کلوخ زفت تر کند از حجاب.	

پ) تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۲ نمره)		
۰/۲۵	۱- هر کدام از موارد زیر، از ویژگی‌های زبانی کدام سبک شعری است؟ الف) کمی لغات عربی و لغات بیگانه (به جز اصطلاحات دینی و علمی)	
۰/۲۵	ب) به کارگیری اصطلاحات و لغات مردم عامه	
۰/۱۵	۲- اولین منظومه‌ی عرفانی فارسی چه نام دارد؟	
۱	۳- دو ویژگی بارز سبک سعدی را بنویسید.	

ت) حفظ شعر (۱ نمره)		
جاهای خالی را با واژه‌های مناسب پر کنید.		
۰/۱۵	الف- صدای باد هر دم / در صدای باد بانگ او / از میان آب‌های دور و نزدیک / باز در گوش این نداها / ای آدم‌ها	
۰/۱۵	ب- نی محزون مگر از تربت فرهاد دمید «سربلند و پیروز باشید»	

ساعت شروع : ۱۴:۳۰	رشته : علوم انسانی	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان ممانگ کشوری درس : ادبیات فارسی (۲)
تاریخ امتحان : ۱۳۸۵ / ۲ / ۲۶	دوره‌ی پیش دانشگاهی « ۱۵ نمره ای »	
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی	دانش آموزان و داوطلبان آزاد در نیم سال دوم سال تحصیلی ۱۳۸۴-۸۵	

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

نظر همکاران گرامی در تصحیح همه بخش های سؤال صائب است و به پاسخ های مرتبط دانش آموزان نمره تعلق می گیرد.

۸	<p>الف) خود آزمایی (۸ نمره)</p> <p>۱- الف) به دلیل عنایت الهی (۰/۵) (یا هر توضیح مناسب دیگر) ب) ناراست ، نادرست ، دغل (۰/۵) ج) سلب اختیار (۰/۵) (یا هر توضیح مناسب دیگر) ۲- گرفتاری ها و بدبختی ها (۰/۵) ۳- پسندیده و برجای بودن (۰/۵) (یا هر توضیح مناسب دیگر) ۴- زکات استان (۰/۵) ۵- الف) معشوق (۰/۵) ب) برخلاف سنت شعری، به سرزنش معشوق می پردازد. (۰/۵) (یا هر توضیح مناسب دیگر) ۶- آوردن کلمات مترادف ، زبان ساده و عامیانه ، بهره گیری از لغات متداول و رایج در میان مردم (ذکر دو مورد کافی است، هر مورد ۰/۲۵ جمعا ۰/۵ نمره) ۷- طول کشید (۰/۵) ۸- از ظاهر امر به باطن آن پی برد. (۰/۵) (یا هر توضیح مناسب دیگر) ۹- الف) تعبیر خواب کردن (۰/۲۵) ب) به جا آوردن (۰/۲۵) (یا هر توضیح مناسب دیگر) ۱۰- پیلان (۰/۵) ۱۱- دنیا و آخرت (برزخ) (۰/۵) (یا هر توضیح مناسب دیگر) ۱۲- سبک ، شیوه (۰/۵) (یا هر توضیح مناسب دیگر) ۱۳- حس آمیزی (۰/۵)</p>	
۴	<p>ب) معنی و مفهوم شعر و نثر (۴ نمره)</p> <p>نظر همکاران محترم صائب است.</p>	
۲	<p>پ) تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۲ نمره)</p> <p>۱- الف: خراسانی (۰/۲۵) ب: هندی (۰/۲۵) ۲- حدیقه الحقیقه و طریقه الشریعه (۰/۵) یا الهی نامه یا فخری نامه ۳- ۱- سجع و ترصیع و رعایت آهنگ کلمات ۲- اختصار و ایجاز ۳- ترک لغات دشوار ۴- حذف افعال به قرینه (ذکر دو مورد کافی است) هر مورد ۰/۵ نمره جمعا ۱ نمره</p>	
۱	<p>ت) حفظ شعر (۱ نمره)</p> <p>الف: دل گزارتر (۰/۲۵) رها تر (۰/۲۵) ب: که کند شکوه ز هجران لب شیرینی (۰/۵)</p>	